



## **DANZA SPORTIVA**



<b>Categorie</b>	Allieve/Allievi mista – Juniores mista
<b>Composizione squadre</b>	<p>piccolo gruppo composto da 3 a 7 alunne/i  grande gruppo composto da un minimo di 8 alunne/i  oppure gruppo composto da un minimo di 3 alunne/i, (tipologia unificata)  Squadre con alunne/i disabili; nel gruppo possono partecipare studenti con disabilità di diversa tipologia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• disabilità motoria (in carrozzina e non)</li> <li>• minorati vista e udito</li> <li>• disabilità intellettiva-relazionale</li> </ul>
<b>Programma delle gare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coreografie di Gruppo / Danze a squadre</li> <li>• Coppie in formazione di squadra</li> <li>• Hip Hop / Break Dance individuale</li> </ul>
<b>Tempi di gara</b>	<p>Ogni performance presentata, dovrà rispettare i seguenti tempi di gara minimi e massimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• balli individuali per selezioni (musica prestabilita) 1'00" / 1'30"</li> <li>• balli individuali su musica propria 1'30" / 2'00"</li> <li>• danze di squadra 1'45" / 3'00"</li> </ul>
<b>Impianti e attrezzature</b>	<p>Le gare dovranno svolgersi su pista in parquet, linoleum o altra pavimentazione adatta alla danza. Soluzioni di ripiego possono essere adottate, tenuto conto dello spirito di adattamento e di promozione insito nelle finalità dei Campionati Studenteschi.</p>
<b>Regole di base</b>	<p><b>Danze a Squadre</b>  Le competizioni di Danze a Squadre consistono in dimostrazioni coreografiche, anche di fantasia e su brano musicale a libera scelta, eseguite con qualsiasi tecnica, stile e modalità di danza. Sono quindi ammesse coreografie basate su balli tradizionali, di coppia, artistici o di qualunque altra tipologia di Danza Sportiva: per assicurare la coralità della performance, in ogni caso, nelle esibizioni devono prevalere le parti collettive, cioè i moduli coreografici in cui è impegnata la maggioranza dei componenti del team. Le squadre si esibiscono una alla volta, secondo l'ordine stabilito dal Direttore di gara in conformità alle norme del Regolamento per l'Attività Sportiva Federale (RASf) della FIDS.</p> <p><b>Danze individuali</b>  Le competizioni individuali, previste nei programmi federali del Progetto Sport a Scuola e dei Campionati Studenteschi di Danza Sportiva, consistono nella presentazione di singole coreografie di Street Dance, distinte per gli stili dell'Hip Hop e della Break Dance oppure articolate in un'unica disciplina. Possibilmente, in base al numero di iscrizioni di ciascuna categoria o fascia di età, i campionati saranno inoltre organizzati sia per le gare maschili e sia per quelle femminili.</p> <p>Lo svolgimento delle competizioni, come da regolamenti federali per ciascuno stile, può basarsi su coreografie libere con musica a propria scelta (i concorrenti si esibiscono uno per volta), oppure su brani musicali selezionati dal DJ ufficiale, ovvero dall'Ufficiale di gara Responsabile delle musiche (selezioni e finali in batterie con numero variabile di concorrenti, in base al turno di gara e alle dimensioni della pista).</p> <p>Le gare individuali sono riservate a solisti e soliste, senza limite di partecipazione per ciascun Istituto scolastico (ogni Scuola potrà presentare un numero illimitato di concorrenti in ciascuna categoria e specialità di gara).</p> <p><u><b>ALUNNE/I CON DISABILITA'.</b></u> In accordo con le autorità scolastiche e secondo le indicazioni generali dei programmi di Sport a Scuola, le competizioni possono prevedere classifiche generali oppure distinte in base alla tipologia di eventuale disabilità dei singoli</p>

partecipanti.

#### **Altre tipologie di Danza Sportiva**

A livello territoriale i Campionati Studenteschi, comunali, in aggiunta alle discipline individuali e di squadra, possono prevedere qualsiasi disciplina di Danza Sportiva, generalmente in rispetto dei programmi scelti ed effettivamente svolti nei diversi Istituti scolastici e sempre in base alle specialità regolamentate dalla FIDS.

#### **Musiche di gara**

Per ogni gruppo o solista che danzerà su musica propria, al momento dell'accREDITO o comunque prescritto dalla circolare informativa, occorre consegnare un Compact Disc (non riscrivibile) o altro supporto digitale se consentito dal regolamento di gara, con la traccia corrispondente al brano scelto, recante sul dorso una targhetta con le generalità del gruppo/solista e dell'Istituto Scolastico di appartenenza. L'accompagnatore ufficiale dovrà avere anche un secondo CD di riserva nel caso di malfunzionamento e, inoltre, per la copertura dei dovuti diritti per la legittima utilizzazione dei brani musicali (Siae, Scf...) dovrà dichiarare il possesso della relativa copia originale.

#### **Punteggi e classifiche**

**DANZE DI SQUADRA:** i componenti della giuria, obbligatoriamente in numero minimo pari a 3 e comunque sempre dispari, esprimeranno il loro giudizio per ciascuna performance in gara, assegnando un punteggio, in decimali, da 5.1 a 6.00 e tenendo conto dei seguenti parametri:

- Espressività ritmica e coreografica
- Rispetto del tempo

**DANZE INDIVIDUALI:** si provvederà ad una classificazione separata per ciascuna disciplina e categoria con premiazione dei primi classificati. In caso di parità si procederà ad uno spareggio e in caso di ulteriore parità, si darà il privilegio all'unità competitiva di età anagrafica minore.

Per tutte le tipologie di gara, potranno eventualmente essere adoperati gli altri sistemi di votazione approvati dalla FIDS per le diverse specialità agonistiche.

**CLASSIFICA PER ISTITUTI:** tenendo conto delle posizioni acquisite nelle diverse discipline, verrà stabilita una classifica riservata alle Rappresentative di Istituto, che potrà tenere conto di tutti i risultati ottenuti da ciascuna Scuola (classifica generale) e/o solo dei migliori risultati, anche distinti per ciascuna categoria, con un numero massimo prefissato di piazzamenti considerabili oppure limitatamente ai punteggi delle finali (classifica ponderata, per non sfavorire gli Istituti con meno alunne/i partecipanti). In caso di parità tra due o più rappresentative, prevarrà sempre quella che ha ottenuto complessivamente i migliori piazzamenti nella disciplina.

**RECLAMI:** una volta terminata la competizione e le premiazioni, potrà essere proclamata la Rappresentanza d'Istituto vincitrice dei Campionati Studenteschi.

Eventuali richieste immediate di chiarimento alla direzione e alla segreteria di gara potranno riferirsi esclusivamente:

- alla collocazione degli atleti nella categoria (pre-gara, al Segretario di Gara)
- alla classifica finale (post-gara, al Direttore di Gara: per presunti errori di trascrizione/calcolo)

e potranno essere poste in forma scritta solo dai docenti nominati per preparare gli alunni di ciascun Istituto, e accreditati attraverso il modulo di adesione ai Campionati Studenteschi. Non è consentito alcun reclamo avverso i punteggi attribuiti dalla giuria, avverso decisioni di natura tecnico-disciplinare adottati dal Direttore di gara, anche per quanto si riferisce alla praticabilità ed alla regolarità della pista di gara o alla composizione del Collegio giudicante.

#### **Norme generali**

Per quanto non espressamente indicato, si fa riferimento al Progetto tecnico dei Campionati Studenteschi e al regolamento tecnico della F.I.D.S.

**Ufficio Scolastico Regionale  
per l'Emilia - Romagna  
Servizio di Coordinamento Regionale  
per l'Educazione Fisica e Sportiva**

16 GEN 2015